

## CONVOCATORIA ABIERTA

MovimientoBOG 2019

### ESTUDIOS CRÍTICOS DE LA DANZA : COREOGRAFÍAS URBANAS



#### DESCRIPCION

MovimientoBOG es un proyecto de formación informal de la Red de Artes Vivas en Estudios críticos de la Danza. En el 2019, este proyecto tiene la intención de reunir un grupo de 20 personas, para que, con las provocaciones de invitados nacionales e internacionales, se haga una reflexión colectiva sobre la noción de *coreografías urbanas* en Bogotá.

El proyecto se llevará a cabo mediante un proceso intensivo, en once sesiones de trabajo, con un grupo base de bailarines, coreógrafos, estudiantes y formadores, que tengan el interés en indagar en el campo de los Estudios críticos de la Danza, escribir e investigar en este campo.

Mediante 3 laboratorios teórico-prácticos, 4 páneles académicos, 1 deriva nocturna por la ciudad y 1 conferencia, se abordarán temas relacionados con la movilidad, el movimiento cotidiano, los desplazamientos, los atajos y las rutas que se vuelven *coreografías* en Bogotá.

#### CALENDARIO Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

\*Viernes 9 de agosto: Taller teórico práctico con Ignacio de Antonio (España)  
5:00-9:00 p.m

\*Sábado 10 de agosto: Taller teórico práctico con Ignacio de Antonio (España)  
9:00 a.m -1:00 p.m y 2:00-6:00 p.m

\*Miércoles 14 de agosto: Panel académico 1 (inaugural). Se invitará a tres destacados investigadores de las Artes Escénicas y el urbanismo para reflexionar sobre la idea de *coreografía* aplicada a la ciudad. 6:00-8:00 p.m

\*Miércoles 28 de agosto: Panel académico 2. Se invitará a tres destacados investigadores de las Artes para reflexionar sobre el espacio público en Bogotá, desde la perspectiva de la danza. 6:00-8:00 p.m

\*Viernes 30 de agosto: Taller teórico práctico con Oscar Cortés (Colombia)  
5:00-9:00 p.m

\*Sábado 31 de agosto: Taller teórico práctico con Oscar Cortés (Colombia)  
9:00 a.m -1:00 p.m y 2:00-6:00 p.m

\*Miércoles 4 de septiembre: Panel académico 3. Se invitará a tres destacados investigadores de las Artes para reflexionar sobre los mapas sonoros de la ciudad. 6:00-8:00 p.m

\*Sábado 7 de septiembre: Deriva nocturna. Se hará un recorrido sonoro por la ciudad, guiado por el colectivo *Radio Bestial*. 9:00 p.m-1:00 a.m

\*Miércoles 11 de septiembre: Panel académico 4. Se invitará a tres destacados investigadores de las Artes Escénicas para reflexionar sobre las prácticas artísticas del deambular. 6:00-8:00 p.m

\*Miércoles 25 de septiembre: Conferencia sobre coreografía y ciudad de Mariana Arteaga (México)

\*Jueves 26 de septiembre: Taller teórico práctico con Mariana Arteaga (México)  
4:00-8:00 p.m

\*Viernes 27 de septiembre: Taller teórico práctico con Mariana Arteaga (México) 4:00-8:00 p.m

\*Sábado 28 de septiembre: Taller teórico práctico con Mariana Arteaga (México)  
9:00 a.m -1:00 p.m  
Fiesta de cierre 10:00 p.m

Con las escrituras, cartografías y materiales de esta experiencia se recogerá un cuadernillo digital, editado por la RED de ARTES VIVAS.

## **REQUERIMIENTOS PARA OBTENER UNA BECA**

Fechas de inscripción: del 8 al 31 de Julio

Publicación de seleccionados: 2 de agosto

**PERFIL DEL PARTICIPANTE:** bailarines, coreógrafos, estudiantes y formadores, que tengan interés en indagar en el campo de los Estudios críticos de la Danza, escribir e investigar en este campo.

MovimientoBOG se realizará en Bogotá (Colombia), la Beca consta del derecho a participación.

No incluye: tiquetes, hospedaje o manutención en caso de no vivir en Bogotá y querer ser parte del proceso.

IMPORTANTE: Es indispensable asistir a todas las sesiones de trabajo.

Escribe un párrafo con tu trayectoria y otro con las razones por las cuales te interesa participar y diligencia el siguiente formato:

<https://forms.gle/MNFcaV9EFr4vJCDt8>

Mas información

redartesvivas@gmail.com

Tel: +573178093204