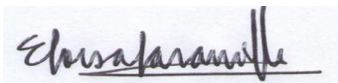


RED DE ARTES VIVAS
Estado de Situación Financiera
31 DE DICIEMBRE
Expresado en pesos colombianos

| Con cifras comparativas al 31 de diciembre de: | | 2021 | 2020 | VARIACION \$ |
|--|--------|----------------------|----------------------|------------------------|
| ACTIVO | | | | |
| ACTIVO CORRIENTE | | | | |
| EFFECTIVO Y EQUIVALENTES DEL EFFECTIVO | Nota 3 | | | |
| Efectivo y Equivalentes | | 25.709.109 | 27.219.769 | - |
| CUENTAS COMERCIALES POR COBRAR Y OTRAS CI | 4 | | | |
| Cientes | | - | 22.380.327 | - |
| Deudores Varios | | 4.442.486 | 3.404.348 | 1.038.138 |
| TOTAL ACTIVO CORRIENTE | | \$ 30.151.595 | \$ 53.004.444 | \$ (22.852.848) |
| TOTAL ACTIVO | | \$ 30.151.595 | \$ 53.004.444 | \$ (22.852.848) |
| PASIVO | | | | |
| PASIVO CORRIENTE | | | | |
| CUENTAS COMERCIALES POR PAGAR Y OTRAS CI | | | | |
| Cuentas Comerciales por Pagar | | 3.674.193 | 18.016.025 | - |
| Impuestos por pagar | | 590.470 | 1.004.688 | - |
| Otros Acreedores | | 722.799 | 2.205.074 | - |
| Otros pasivos | | 1.390.000 | - | 1.390.000 |
| TOTAL PASIVO CORRIENTE | 5 | \$ 6.377.462 | \$ 21.225.787 | \$ (14.848.325) |
| TOTAL PASIVO | | \$ 6.377.462 | \$ 21.225.787 | \$ (14.848.325) |
| PATRIMONIO | | | | |
| Aportes Sociales | | 369.600 | 369.600 | - |
| Excedente / - Deficit del Ejercicio | | 23.859.184 | 31.863.708 | - |
| Excedente / - Deficit Ejercicios Anteriores | | - | 454.651 | - |
| TOTAL PATRIMONIO | 6 | \$ 23.774.133 | \$ 31.778.657 | \$ (8.004.523) |
| TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO | | \$ 30.151.595 | \$ 53.004.444 | \$ (22.852.848) |



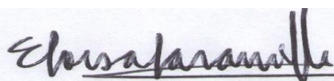
ELOISA JARAMILLO ARANGO
Representante Legal



MARISOL MANZANARES LEON
Contadora Pública
T.P. 73142 - T

RED DE ARTES VIVAS
Estado de Resultados Integrales
 Por los años terminados al 31 de Diciembre
 (Expresado pesos colombianos)

| NOTA | 2021 | 2020 | VARIACION \$ |
|--|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| INGRESOS | | | |
| OPERACIONALES | | | |
| Actividades Conexas | 2.000.000 | 0 | 0 |
| Actividad Teatral,Musical y Artística | 87.957.048 | 150.134.942 | -62.177.894 |
| TOTAL INGRESOS OPERACIONALES | \$ 89.957.048 | \$ 150.134.942 | -\$ 62.177.894 |
| NO OPERACIONALES | | | |
| Financieros | 510.009 | 18.164 | 491.845 |
| Diversos | 0 | 0 | 0 |
| TOTAL OTROS INGRESOS | \$ 510.009 | \$ 18.164 | \$ 491.845 |
| GRAN TOTAL DE INGRESOS | \$ 90.467.056 | \$ 150.153.105 | -\$ 61.686.049 |
| GASTOS OPERACIONALES | | | |
| Honorarios | 31.214.550 | 65.642.000 | -34.427.450 |
| Impuestos | 174.721 | 395.975 | -221.254 |
| Arrendamientos | 2.000.000 | 7.200.000 | -5.200.000 |
| Seguros | 136.963 | 225.513 | -88.550 |
| Servicios | 29.731.018 | 12.255.000 | 17.476.018 |
| Gastos Legales | 642.450 | 434.200 | 208.250 |
| Adecuacion E Instalaciones | 0 | 0 | 0 |
| Gastos de Viaje | 304.690 | 27.328.161 | -27.023.471 |
| Diversos | 1.330.000 | 3.384.439 | -2.054.439 |
| TOTAL GASTOS DE OPERACION | \$ 65.534.392 | \$ 116.865.288 | -\$ 51.330.896 |
| Financieros | 292.896 | 1.245.807 | -952.911 |
| Otros Gastos | 645.584 | 178.302 | 467.282 |
| TOTAL GASTOS NO OPERACIONALES | \$ 938.480 | \$ 1.424.109 | -\$ 485.630 |
| IMPUESTO DE RENTA Y COMPLEMENTARIOS | | | |
| GRAN TOTAL DE GASTOS | \$ 66.472.872 | \$ 118.289.397 | -\$ 51.816.526 |
| Excedente Operacional (Ingresos - Gastos Operacionales) | \$ 24.422.655 | \$ 33.269.653 | -\$ 10.846.998 |
| Excedente Antes de Impuestos | \$ 23.994.184 | \$ 31.863.708 | -\$ 9.869.523 |
| Impuesto de Renta y Complementarios | 135.000 | 0 | 135.000 |
| RESULTADO DEL EJERCICIO 7 | \$ 23.859.184 | \$ 31.863.708 | -\$ 10.004.523 |



ELOISA JARAMILLO ARANGO
 Representante Legal

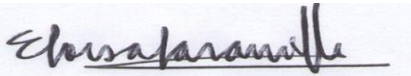


MARISOL MANZANARES LEON
 Contadora Pública
 T.P No.73142-T

RED DE ARTES VIVAS
Estado de Cambios en el Patrimonio

Año terminado el 31 de diciembre de 2021
 (Con cifras comparativas por el año que terminó el 31 de diciembre de 2021)
 Expresado en pesos colombianos

| Descripción | Capital | Resultados Acumulados | Resultado del ejercicio | Total |
|-----------------------------------|-------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------|
| Saldos al inicio del 2020 | 369.600 | (454.651) | 31.863.708 | 31.778.657 |
| Asignacion Permanente | | | (31.863.708) | (31.863.708) |
| Resultados Ejercicios Anteriores | | | | - |
| Excedentes del ejercicio | | | - | - |
| Saldo 2021 | \$ 369.600 | \$ (454.651) | \$ - | \$ (85.051) |
| Resultados Ejercicios Anteriores | | | | - |
| Excedente (Pérdida) del ejercicio | | - | 23.859.184 | 23.859.184 |
| Saldo 2021 | \$ 369.600 | \$ (454.651) | \$ 23.859.184 | \$ 23.774.133 |



ELOISA JARAMILLO ARANGO
 Representante Legal



MARISOL MANZANARES LEON
 Contadora Pública
 T.P. 73142 - T

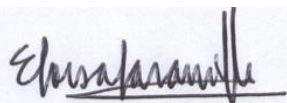
RED DE ARTES VIVAS
Estado de Flujo de Efectivo

Año que terminó el 31 de diciembre de 2021

(con cifras comparativas por el año que terminó el 31 de diciembre)

Expresado en pesos colombianos

| | 2021 | 2020 |
|--|-----------------------|----------------------|
| Flujos De Efectivo Actividad De Operación | | |
| Ingresos Operacionales | 89.957.048 | 150.134.942 |
| Ingresos No Operacionales | 510.009 | 18.164 |
| Honorarios | (31.214.550) | (65.642.000) |
| Impuestos | (309.721) | (395.975) |
| Arrendamientos | (2.000.000) | (7.200.000) |
| Seguros | (136.963) | (225.513) |
| Servicios | (29.731.018) | (12.255.000) |
| Gastos Legales | (642.450) | (434.200) |
| Adecuaciones e Instalaciones | - | - |
| Gastos de Viaje | (304.690) | (27.328.161) |
| Diversos | (1.330.000) | (3.384.439) |
| Financieros | (292.896) | (1.245.807) |
| Otros Gastos | (645.584) | (178.302) |
| Total Recursos Generados Por Actividades De Operación | \$ 23.859.184 | \$ 31.863.708 |
| Clientes | 22.380.327 | (2.575.173) |
| Anticipos y Avances | (2.354.923) | 2.087.563 |
| Deudores Varios | 1.316.785 | 1.316.785 |
| Costos y Gastos Por Pagar | (14.341.832) | 15.241.089 |
| Retencion en la Fuente | (614.417) | (614.417) |
| Retenciones Industria y Comercio | (179.801) | (317.468) |
| Otros Acreedores | (1.482.275) | (327.546) |
| Ejecución Excedentes 2020 | (31.863.708) | 2.357.215 |
| Otros Pasivos | 1.390.000 | - |
| Iva por Pagar | 380.000 | - |
| Total Cambios Netos en Activos y Pasivos | -\$ 25.369.844 | \$ 17.168.048 |
| Flujos De Efectivo Actividad De Inversión | | |
| Adquisición Propiedad, Planta y Equipo | - | - |
| Total Recursos Generados por Actividades de Inversión | \$ 0 | \$ 0 |
| Flujos de Efectivo Actividad de Financiación | | |
| Total Recursos Generados Activ.de Financiación | \$ 0 | \$ 0 |
| Aumento (Disminución) del Efectivo y Equivalentes | -\$ 1.510.659 | \$ 14.695.660 |
| Efectivo y Equivalente al Inicio del Ejercicio | \$ 27.219.769 | \$ 12.524.109 |
| Efectivo y Equivalente al Final del Ejercicio | \$ 25.709.110 | \$ 27.219.769 |



ELOISA JARAMILLO ARANGO
Representante Legal



MARISOL MANZANARES LEON
Contadora Pública
T.P No.73142-T

NOTA 1 - ENTE ECONOMICO

La ASOCIACION RED DE ARTES VIVAS es una entidad sin ánimo de lucro, fundada en el año 2009 por egresados de la primera cohorte de la Maestría Interdisciplinar de Teatro y Artes Vivas de la Universidad Nacional de Colombia.

Plataforma independiente colombiana que apoya las prácticas de artistas interdisciplinarias. Es una red que pone en contacto, teje, reúne y propicia el encuentro dentro del marco de diversos proyectos.

Su estructura consiste en un entramado, en el que un grupo coordinador compuesto por cuatro personas lidera proyectos específicos, el trabajo de red aquí es concebido como una manera de actuar, crear, relacionarse y concebir cualquier iniciativa como parte de un todo interconectado y como un vínculo en el que no necesariamente se busca el consenso o la similitud sino el trabajo colectivo por objetivos comunes.

- Su domicilio es la ciudad de Bogotá D.C. - Colombia, pero podrá realizar actividades en todo el territorio nacional y fuera de él.
- La entidad que ejerce la función de inspección, vigilancia y control sobre la Fundación, es la Alcaldía Mayor de Bogotá.
- La ASOCIACION RED DE ARTES VIVAS, tiene carácter permanente y su duración será hasta el 3 de julio de 2024.

NOTA 2 - PRINCIPALES POLITICAS Y PRACTICAS CONTABLES

a) Marco Técnico Normativo

Los Estados Financieros han sido preparados de acuerdo con las Normas de Contabilidad e Información Financiera aceptadas en Colombia (NCIF), establecidas en la Ley 1314 de 2009 y el Decreto reglamentario 3022 de 2013.

La entidad cuenta con un manual de políticas bajo NIIF que se encuentra debidamente aprobado y divulgado a sus miembros; de la misma forma se cuenta con el Estado de Situación Financiera de Apertura (ESFA) al 1 de enero de 2015 y los Estados Financieros Comparativos (2017-2016) bajo el marco normativo del grupo II.

b) Bases de medición

Los estados financieros han sido preparados sobre la base del costo histórico

c) Moneda funcional y de presentación

Estos Estados Financieros son presentados en pesos colombianos, que es la moneda funcional de la ASOCIACION RED DE ARTES VIVAS- Toda la información es presentada en pesos colombianos.

d) Uso de estimaciones y juicios

La preparación de los Estados Financieros de conformidad con las Normas de Contabilidad e Información Financiera aceptadas en Colombia (NCIF) requieren que la administración

realicejuicios, estimaciones y supuestos que afectan la aplicación de las políticas contables y los montos de activos y pasivos en la fecha del balance, así como los ingresos y gastos del año. Los resultados reales pueden diferir de estas estimaciones.

e) Efectivo y equivalentes de efectivo

El efectivo y equivalentes de efectivo en el estado de situación financiera y en el estado de flujos de efectivo incluyen el dinero en caja, bancos y derechos fiduciarios, si se diere, y corresponde a recursos fácilmente convertibles en una cantidad determinada de efectivo y sujetas a un riesgo insignificante de cambios en su valor.

Una inversión será calificada como equivalente al efectivo, cuando sea fácilmente convertible en efectivo y esté sujeta a un riesgo insignificante de cambios en su valor, (por ejemplo: CDTs con vencimiento menor a 90 días). Por lo tanto, una inversión será equivalente a efectivo cuando tenga vencimiento próximo, igual o menor a tres meses.

f) Deudores comerciales, y otras cuentas por cobrar

Esta política aplica para todas las cuentas por cobrar de la ASOCIACION RED DE ARTES VIVAS consideradas en las NIIF para las PYMES como un activo financiero en la categoría de préstamos y partidas por cobrar, dado que representan un derecho a recibir efectivo u otro activo financiero en el futuro. Las cuentas por cobrar a corto plazo no generan aplicación y cobro de interés.

Anticipos y Avances, debido a que no corresponden al derecho a recibir efectivo o algún otro instrumento financiero. Los anticipos y avances que tienen que ver con la adquisición de inventarios, activos intangibles y propiedades, planta y equipo, o que corresponden a gastos pagados por anticipado; se deben clasificar al rubro correspondiente.

Los activos financieros que no tengan establecida una tasa de interés, que no estén relacionados con un acuerdo que constituye una transacción de financiación y que se clasifiquen como activos corrientes se medirán inicialmente a un importe no descontado.

g) Propiedad planta y equipo

La presente política es un conjunto de conceptos básicos, criterios y prácticas contables específicas adoptadas por la ASOCIACION RED DE ARTES VIVAS, para el reconocimiento, medición, revelación y presentación de las transacciones y operaciones conforme al nuevo Marco Normativo según el Decreto 3022 de 2013.

Las propiedades, planta y equipo son activos tangibles que tiene la Asociación para el desarrollo de su objeto social y se tiene previsto su uso por más de un período.

Los gastos por reparaciones y mantenimiento se cargan a resultados durante el ejercicio en que se incurre en el mismo.

La depreciación de los activos inicia cuando están disponibles para su uso, se tiene en cuenta la vida útil estimada y se aplica el método lineal, con la siguiente vida útil.

| Grupo | Vida útil |
|---------------------------------------|-----------|
| Construcciones y Edificaciones | 50 años |
| Equipos | 5 años |
| Muebles y Enseres | 15 años |
| Equipos de comunicación y computación | 5 años |

h) Cuentas por pagar a proveedores y acreedores

La ASOCIACION RED DE ARTES VIVAS reconocerá aquellos pasivos originados por la prestación de servicios, honorarios y gastos financieros, retenciones efectuadas, entre otros. Todos los pasivos de esta cuenta se consideran a corto plazo y se esperan pagar dentro de los plazos normales pactados.

Las cuentas por pagar de la ASOCIACION RED DE ARTES VIVAS son a corto plazo, clasificándose en el pasivo corriente y se reconocerá la cuenta por pagar en el Estado de Situación Financiera, en la medida en que se cumplan las siguientes condiciones:

- Que el servicio o bien haya sido recibido a satisfacción
- Que la cuantía del desembolso a realizar puede ser evaluada con fiabilidad
- Que esté identificada por tercero

i) Pasivos por impuestos corrientes

La ASOCIACION RED DE ARTES VIVAS es contribuyente del impuesto sobre la renta perteneciente al Régimen Tributario Especial y tributa a la tarifa del 20% sobre el beneficio neto o excedente resultante, sin embargo, si tal excedente es destinado a programas de desarrollo social, quedará exento de dicho gravamen.

j) Subvenciones, recursos estatales, recursos de cooperación y otros ingresos recibidos para terceros

Las subvenciones u otros pasivos de la ASOCIACION RED DE ARTES VIVAS provenientes del Estado, entidades privadas nacionales o internacionales que financian proyectos serán tratadas de acuerdo con la Sección 24 de la NIIF para Pymes.

La Asociación dejará una revelación donde se informe los proyectos existentes provenientes de los fondos arriba señalados.

k) Patrimonio

El Fondo Social de la ASOCIACION RED DE ARTES VIVAS comprende los aportes sociales, las asignaciones permanentes, los excedentes o pérdidas del Ejercicio y Ejercicios anteriores, cuando existan excedentes deben ser reinvertidos en el objeto social de la entidad.

l) Ingresos

La entidad registra como ingresos los recursos provenientes de financiadores y donantes para el desarrollo de proyectos de interés común.

En otros ingresos se reconocerán los correspondientes a operaciones diferentes a las señaladas en el anterior párrafo, para el caso se consideran no ordinarios: Rendimientos Financieros, recuperaciones, aprovechamientos, etc.

m) Costos y gastos

Son los decrementos en los beneficios económicos, producidos a lo largo del periodo sobre el que se informa, en forma de salidas o disminuciones del valor de los activos, o bien por la generación o aumento de los pasivos, que dan como resultado decrementos en el patrimonio, distintos de los relacionados con las distribuciones realizadas a los inversores de patrimonio.

Los gastos correspondientes se contabilizarán en la fecha en que estos sean exigibles, registrando como contrapartida un crédito en las cuentas por pagar y gastos acumulados cuando los costos y/o gastos sean cancelados se efectuara un crédito a la cuenta de efectivo y equivalente a efectivo y un débito a la cuenta por pagar correspondiente.

Los Gastos y costos por actividades Ordinarias son:

Gastos por honorarios, correspondientes servicios profesionales prestados por personas naturales o jurídicas, en caso en que los honorarios sean pagados por anticipado, y cubran varios periodos, estos se registraran como gastos pagados por anticipado y se amortizaran durante un tiempo del contrato, o con base en el porcentaje de ejecución del contrato.

Gastos por seguros, Los gastos por seguros se relacionan con las primas pagadas para cubrir riesgos como incendio, terremoto, y robo entre otros, que puedan afectar los bienes de la Asociación, así como pólizas de cumplimiento exigidas por los financiadores para el desembolso de recursos.

Gastos por servicios generales, Los gastos por servicios generalmente están representados por los desembolsos realizados para el pago de los servicios públicos de acueducto, alcantarillado, aseo, energía eléctrica, y gas, así como servicios personales u otros conceptos los cuales son reconocidos en cuentas de gasto en el estado de resultados, y un crédito al pasivo de gastos acumulados.

Gastos Diversos, En este rubro se incluyen conceptos tales como Libros, suscripciones, papelería elementos de oficina, útiles de escritorio, elementos de aseo, Transportes, refrigerios, etc, los desembolsos realizados por compra de papelería deben ser contabilizados como gastos en el estado de resultados, cuando en virtud de un contrato los desembolsos por compras de papelería se hayan realizado por anticipado, la entidad registrara un activo y lo amortizara durante el tiempo que haya sido establecido el contrato.

Gastos financieros. En ella se incluyen las cuotas de manejo de las cuentas de ahorro, el costo de los certificados expedidos, por la entidad bancaria, costos de expedición de chequeras, cobro de comisiones. Los gastos financieros se presentan por separado en el

estado de resultados o en las revelaciones, la decisión de presentarlas como una cuenta separada en el estado de resultados dependerá de su materialidad de la función de la naturaleza y el tamaño de la partida.

NOTA 3 - EFECTIVO Y EQUIVALENTES DEL EFECTIVO

| | 2021 | 2020 |
|---|-------------------|-------------------|
| EFECTIVO Y EQUIVALENTES DEL EFECTIVO | | |
| DEPOSITOS EN INSTITUCIONES FINANCIERAS | 25.709.109 | 27.219.769 |
| Caja General | 20.475 | 0 |
| Banco de Bogotá | 1 | 4.670.623 |
| Banco Caja Social | 25.688.633 | 22.549.146 |

La ASOCIACION RED DE ARTES VIVAS, posee saldos en cuentas bancarias asociadas a la administración de los recursos entregados por parte de entidades públicas o privadas, representando liquidez inmediata.

NOTA 4: CUENTAS POR COBRAR

| | 2021 | 2020 |
|---------------------------------------|------------------|-------------------|
| CUENTAS COMERCIALES POR COBRAR | 4.442.486 | 25.784.675 |
| Clientes (Proyectos) | 0 | 22.380.327 |
| Anticipos y Avances | 4.442.486 | 2.087.563 |

Cuentas por Cobrar – para este periodo los Anticipos y Avances, representan legalizaciones a realizar en el corto plazo.

NOTA 5: PASIVOS

| | 2021 | 2020 |
|--|------------------|-------------------|
| CUENTAS COMERCIALES POR PAGAR Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR | 4.607.462 | 21.225.787 |
| Honorarios | 1.696.668 | 16.721.012 |
| Otras Cuentas Comerciales por Pagar | 1.932.025 | 1.295.013 |
| Retención en la Fuente Por Pagar | 0 | 617.417 |
| Retención de Ica Por Pagar | 210.470 | 390.271 |
| Otras Acreedores | 722.799 | 2.205.074 |
| Iva Por Pagar | 380.000 | 0 |
| Valores Recibidos Para Terceros | 1.390.000 | 0 |

Las Cuentas por Pagar al cierre de 2021 corresponden a:

Honorarios generados en los servicios de coordinación académica y pedagógica proyecto movimiento Bogotá III, los cuales serán pagados en un término inferior a 90 días.

Otras Cuentas Comerciales por Pagar corresponde a apoyo administrativo por \$ 694.100, y \$1.237.925 por concepto de Redacción Contenidos Pagina Web Beca Fortalecimiento.

Retención en la Fuente y de Ica generadas en los pagos a proveedores de bienes y servicios, será pagada oportunamente durante el mes de enero de 2022 de acuerdo con los plazos establecidos por la entidad correspondiente.

Otros Acreedores a nombre de Eloísa Jaramillo por \$722.799, por pagos diversos de la Red.

Impuestos por Pagar corresponde al Iva generado en la facturación por logística como guía en recorrido ecológico a GOETHE INSTITUT.

NOTA 6: PATRIMONIO

| | 2021 | 2020 |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|
| PATRIMONIO | 23.774.133 | 31.778.657 |
| Capital Social | 369.600 | 369.600 |
| Excedente del Ejercicio | 23.859.184 | 31.863.708 |
| Resultados Ejercicios Anteriores | -454.651 | -454.651 |

NOTA 7: CUENTAS DE RESULTADO

| Proyecto/Financiador | Resultado a diciembre 31 de 2021 |
|---|--|
| Cámara Colombiana Del Libro | 3,500,000 |
| Fundación Purpura | 1,700,000 |
| Goethe Institut | 35,813,048 |
| Idartes | 35,000,000 |
| Sociedad Mercantil Estatal De Acción Cultural | 497.547 |
| Universidad Nacional De Colombia | 13.944.000 |
| Otros Ingresos | 12.462 |
| Egresos por Actividades | (66.607.872) |
| Excedente 2021 | 23.859.184 |

En el presente año las operaciones de la Asociación arrojaron un excedente por \$23.859.184

| | 2021 | 2020 |
|---------------------------|-------------------|--------------------|
| INGRESOS | 90.467.056 | 150.153.105 |
| Ingresos Operacionales | 89.957.048 | 150.134.942 |
| Ingresos No Operacionales | 510.009 | 18.164 |

Los egresos generados en la operación se detallan a continuación:

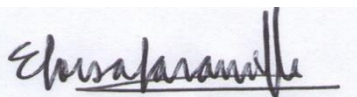
| | 2021 | 2020 |
|-------------------------------------|-------------------|--------------------|
| EGRESOS | 66.642.000 | 118.289.397 |
| Honorarios | 31.214.550 | 65.642.000 |
| Impuestos | 174.721 | 395.975 |
| Arrendamientos | 2.000.000 | 7.200.000 |
| Seguros | 136.963 | 225.513 |
| Servicios | 29.731.018 | 12.255.000 |
| Gastos Legales | 642.450 | 434.200 |
| Adecuación e Instalación | | 0 |
| Gastos de Viaje | 0 | 27.328.161 |
| Diversos | 1.330.000 | 3.384.439 |
| Financieros | 292.896 | 1.245.807 |
| Otros Gastos | 645.584 | 178.302 |
| Impuesto de Renta y Complementarios | 135.000 | 0 |

NOTA 8: FLUJO DE EFECTIVO

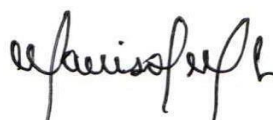
El estado de flujo de efectivo refleja las actividades que generaron entradas y egresos de recursos, afectando el efectivo y sus equivalentes.

NOTA 9: APROBACIÓN DE LOS ESTADOS FINANCIEROS

Estos estados financieros serán aprobados por la Asamblea General, delegando en la Representante Legal autorización para su publicación.



ELOISA JARAMILLO ARANGO
Representante Legal



MARISOL MANZANARES LEON
Contadora Pública
T.P. 73142 - T